

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية



التكنولوجيا الصناعية

إمكانيات واعدة

ملخص الأيام الثقافية

1997/2000

من إنجاز:

محمد الشعتاني

المشرف التربوي لمادة التكنولوجيا

بسم الله الرحمن الرحيم

توطئة

إذا كانت المؤسسات التعليمية ببلادنا تؤدي وظائف التدريس والتلقين فإن فعالية وظائفها هذه أضحت رهينة بالانفتاح على محيطها وتحسين تدبير علاقاتها به. وبتنظيم هذه الأيام نكون قد أخرجنا متعلمينا إلى بيئتهم المحلية لنكسر من روتينية الفصل الدراسي ونوفر للممارسة التعليمية فضاء من الحرية يجعل المتعلم يقبل على التعلم بشغف ورغبة عالية.

وهنا لا بد من التذكير بما عرفته المؤسسة من أنشطة ثقافية تتدرج في إطار التعريف بالمادة مرة بتتسيق مع جمعية آباء التلاميذ وأخرى بمساعدة المحيط الخارجي (بريد المغرب- اتصالات المغرب- شركة OCIEL للطاقة الشمسية...) وهي تجربة لقيت تجاوب التلاميذ وحماهم وإقبالهم مما يؤكد ما للبعد الثقافي والانفتاح على المحيط الخارجي من دور في تنشيط فضاءات المؤسسات التعليمية وانخراط التلاميذ بإيجابية في هذا النشاط الذي لا تخفى أهميته في تكوين شخصية المتعلم المتوازنة والمتكاملة⁽¹⁾.

في هذه النظاهرة، أتاحت الفرصة للتلاميذ كي يعلمونا؛ لأن الطاقات الموجودة عند التلاميذ طاقة هائلة وأظن أن حجرة الدرس فقط هي التي تغلق الباب على هذه الطاقات ولا تسمح لها بالتفجر. ومثل هذه الأعمال خارج القسم ينبغي تنميتها وتطويرها والبحث عن روافد أخرى خارجية وإشراك جمعيات أخرى حتى تنمى مثل هذه التظاهرات⁽²⁾.

وأقدم بين يديكم هذه الوثيقة لتستخرجوا من بين سطورها المعانات التي واجهتنا خلال تنظيمنا لهذه التظاهرات الأربع لنخلص إلى أن التغيير المرتقب يجب أن يبدأ بالعقلية إذ لا فائدة من وضع مناهج للتربية والتكوين في غياب العقلية المتتورة التي تحمل هذا الهم، ذلك أن المنهج لا يغني إلا بالرجل الذي يقوم بتدريسه، كما أن التربية ليست في صفحات الكتاب بقدر ما هي في روح المعلم. و"إن نوعية التعليم المبدول رهينة بما للمعلمين من كفايات، وهذا مهما كان حظ جميع إصلاحات التعليم من الجودة البالغة"⁽³⁾.

إن أعظم ما يقوم عليه منهج تعليمي، وأفضل ما تتعاون عليه أدوات التوجيه كلها من صحافة وإذاعة ومسرح ومسجد ومدرسة، هو صناعة هذا الطراز من الرجال وتربيته؛ ﴿إِن يَعْلَمَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا﴾.

1 الملحق التربوي للاتحاد الاشتراكي عدد 63 ليوم 2000/05/08

2 ممثل عن الجمعية الطبية بالعرائش (الأيام الثقافية الرابعة للمادة)

3 من خطاب العرش مارس 87

التكنولوجيا الصناعية تاريخ وتطور:

تلعب الوسائل التكنولوجية ابتداء من الإبرة إلى المركبات الفضائية والأقمار الاصطناعية دورا فعالا في استغلال البيئة الطبيعية لتحقيق مصالح الإنسان وتلبية حاجاته وزيادة إنتاجيته وتوفير وسائل الراحة له.

وقد ساعدت التكنولوجيا على تقريب المسافات الشاسعة وسهولة الاتصال الثقافي والاجتماعي والسياسي سواء داخل المجتمع الواحد أو بين مجتمعات وثقافات مختلفة.

وقد أصبح العلم والتكنولوجيا ريفيين مترادفين في عالمنا اليوم بحيث يصعب التفريق بينهما. ومن هنا يمكن أن نعرف التكنولوجيا بأنها :

مجموعة من المعارف والأساليب المتاحة واللازمة للإنتاج والتنمية في كل عصر من العصور.

في إطار هذا التغيير، يصبح التعليم أداة أساسية في نقل التكنولوجيا إلى القوة العاملة، وأصبح من الضروري إعطاء النظام التعليمي توجيهها علميا وتكنولوجيا حيث تقرر في أواخر الستينات إدماج مادة العلوم الفيزيائية بالإعداديات والرفع من الحصص الأسبوعية بالنسبة للرياضيات.

وموازاة مع ذلك، تمت دراسة ملف مشروع تدريس مادة التكنولوجيا بالتعليم الإعدادي والتي تقرر تدريسها خلال السنة الدراسية 1970-1971 في بعض المؤسسات بأقسام السنتين الثالثة والرابعة من التعليم الإعدادي بصفة تجريبية إلى غاية ظهور المركز التربوي الجهوي للتكنولوجيا في أكتوبر 1974.

وقد عرف تدريس التكنولوجيا ثلاث مراحل وهي:

(1) المرحلة الأولى: من شتبر 1976 إلى غاية يونيو 1986.

وهي الفترة التي لقت خلالها المادة باللغة الفرنسية.

(2) المرحلة الثانية: من شتبر 1986 إلى غاية يونيو 1991

وهي الفترة التي عرفت انطلاق تعريب المادة. وقد عرفت هاتان المرحلتان تغييرات طفيفة من حيث البرامج.

(3) المرحلة الثالثة: ابتداء من شتبر 1991 وهو التاريخ الذي تزامن مع وصول التعليم الأساسي سنته السابعة.

وشعورا منها بالدور الذي تلعبه المعلومات في التطور الاقتصادي والاجتماعي، عملت وزارة التربية الوطنية ابتداء من هذه السنة 91 على إدراج المعلومات في تدريس مادة التكنولوجيا الصناعية واستعمال الحاسوب كأداة للعمل وتحسيس المتعلمين بمزاياه المتعددة وذلك قصد إدماجهم - دون مشاكل - في الحياة المهنية مستقبلا.

والمحاور المكونة للمادة ونسبها في المستويات الثلاث نجلها في الجدول التالي مع الإشارة إلى أن المحور الصناعي يشمل الحليات (Mécanique) الكهرباء (Electricité) والكهروبيات (Electronique) والطاقة الشمسية:

المحور	السنة السابعة	السنة الثامنة	السنة التاسعة
الصناعي	26 سا 46,43 %	30 سا 53,57 %	28 سا 50 %
المعلومات	16 سا 28,57 %	14 سا 25 %	14 سا 25 %
الاقتصاد	12 سا 21,43 %	12 سا 21,43 %	14 سا 25 %

التجهيزات:

إلا أن التجهيزات المتوفرة حاليا ناقصة جدا ولا تفي بحاجيات المادة خصوصا مع التوجه الجديد " تبني منهجية المشروع " في تدريس مادة التكنولوجيا الصناعية؛ ومن الضروري - لتوفير أسباب نجاح المشروع - الحصول على جميع المعدات اللازمة مع أدوات الصيانة لأن من العراقيل التي تعترض المادة:

- صعوبة اقتناء التجهيزات اللازمة (خصوصا مع المسطرة المعقدة لصرف الاعتمادات).

- غياب البرامج والبرنام المعلوماتية الصالحة.

- مشاكل التأطير (إذ غالبا ما يقوم الأساتذة بتدريب أنفسهم في المادة ؛ والذي يؤهلهم لذلك هو حماسهم الغير المحدود)

- صعوبة تأمين خدمات الصيانة.

أضف إلى ذلك مشكل الاكتظاظ ، حالة القاعات التي لا تستجيب وطموحات المادة ومشكل تسليم التجهيزات خصوصا أن المراسلة

التي تتم من المركز الوطني للتكنولوجيا التربوية (CNTE) لا توضح المادة المعنية التي ستستفيد من هذه التجهيزات.

إعادة الحياة للتعليم التقني:

مادة التكنولوجيا الصناعية ومنذ نشأتها، كان يشرف عليها قسم التعليم التقني ونرجو أن تبقى كذلك. ومن أولويات السيد وزير

التربية الوطنية منذ أن كان على رأس الوزارة المكلفة بالتعليم الثانوي والتقني هو " إعادة الحياة إلى التعليم التقني " (1).

لذلك لا بد من التفكير في شرايين هذا النوع من التعليم، ومادة التكنولوجيا الصناعية بالتعليم الأساسي من شرايين ومن روافد

هذا النوع من التعليم.

إلا أن هذه المادة والقائمين على تنفيذ برامجها من أساتذة ومشرفين يعانون من المشاكل ما يستدعي التدخل لإنقاذ ما يمكن

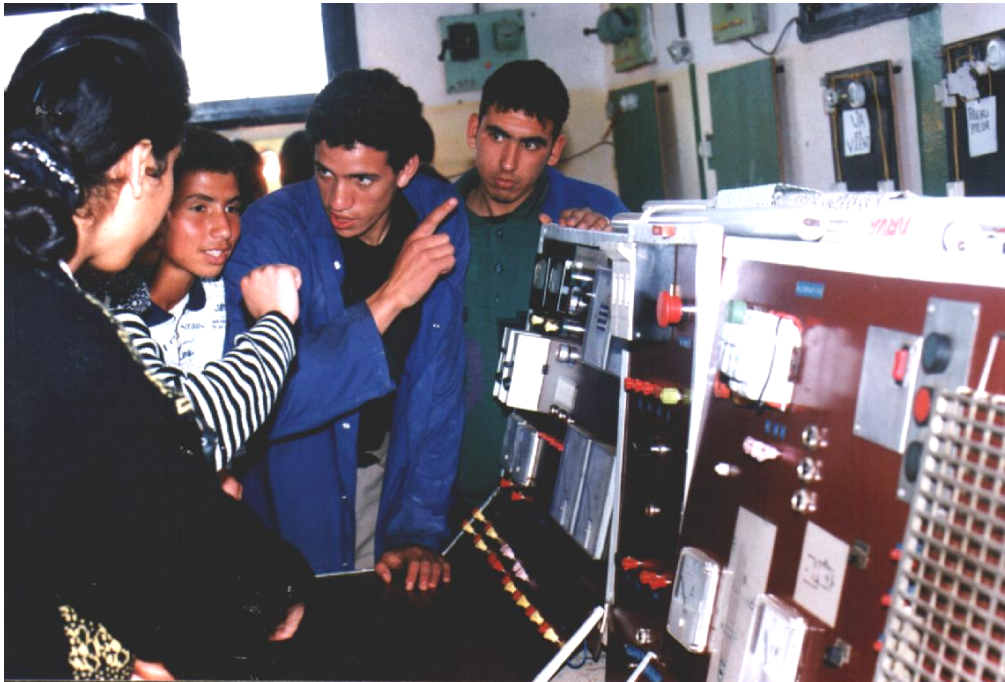
إنقاذه ذلك أن كل مشكل (اكتظاظ، نقص في القاعات، ...) يحل على حساب المادة إما بحذفها أو بعدم التفويج، بذريعة أنها غير

معممة بل وفي رأي البعض أنها مادة التفتح ليس إلا. أضف إلى ذلك المبالغ الهزيلة التي ترصد لاعتمادات التسيير والصيانة

والتي توقفت لمدة.

فبالاهتمام بمادة التكنولوجيا الصناعية والعمل على تعميمها وإعادة النظر في آليات التوجيه إلى شعب التعليم التقني،

نعيد إلى هذا النوع من التعليم حياته وقيمه.



خزانة متعددة الوسائط:

من نتائج هذه الأيام إنتاج مجموعة من أشرطة الفيديو نتوخى من خلالها تكوين مكتبة سمعية بصرية. ونحن نعلم أن نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها يتوقف على عديد من العوامل الهامة منها الوسائل التعليمية المختلفة التي يستخدمها كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية. والطفل عند مشاهدة جهاز الفيديو يكون قد تأهب واستعد لتلك المشاهدة ذهنيا ونفسيا وعصبيا. وأفضل التعلم ما يتم عندما يصل التلميذ إلى مرحلة الاستعداد للتعلم.

وبإعدادية محمد بن عبد الكريم الخطابي تمت تجربة استغلال شريط تعليمي حول ندوة الدخل لتلاميذ السنة التاسعة بمشاركة بعض أساتذة المواد الأخرى (الموضوع من فقرات مقرر السنة التاسعة). تجربة رصد لها الأستاذ كل مقومات النجاح مصحوبة باستمارة وزعت على عينة من التلاميذ يتوخى الأستاذ منها إجراء دراسة حول مدى نجاعة هذه الوسيلة خاصة إذا كانت منتجة من طرف تلاميذ نفس المؤسسة وخلص إلى ملاحظات جد مهمة وعليه يقول الأستاذ في تقرير له حول التجربة أنها كانت إيجابية لذلك وجب التفكير في تزويد المؤسسة بوسائل لإنتاج مثل هذه الأعمال لإغناء المكتبة المرئية من هذه الوسائل مثلا:

كاميرا - أجهزة فيديو - أجهزة للتوضيب (Montage)... كما يرى الأستاذ تنظيم فترات تدريبية حول استعمال وكيفية إنتاج الأشرطة التعليمية من الناحية التقنية (بإحدى قنوات التلفزة مثلا).

الأشرطة المتوفرة حاليا: (أشير إلى أن مصاريف الأشرطة كانت على حسابي الخاص)

- مراحل إنجاز الدارة المطبوعة (السنة الثامنة أساسي)
- ندوة الوثائق البريدية (السنة الثامنة أساسي)
- شريط الدخل وترشيد الاستهلاك (السنة التاسعة أساسي)
- بالإضافة إلى توثيق الأيام الثقافية الأربعة ، أنجزت المفتشية شريطا وثائقيا حول الماء (بالفرنسية لتلاميذ السنة الثامنة) وشريطا حول "حقوق الإنسان بين التنظير والتطبيق" وآخر حول "البيئة" بالفرنسية لتلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

الأيام الثقافية بالصحافة الوطنية والجهوية:

وعلى مستوى الصحافة المكتوبة فقد قامت كل من: جريدة العلم - الأحداث المغربية - الجهة - وصدى الشمال على الخصوص بتغطية هذه الأيام.

العلم 6 العلم

صدى الشمال

العلم التربوي
صفحة تعنى بقضايا التربية والتعليم

الأيام الإعلامية الثانية لتدريس التكنولوجيا الصناعية

نظمت مفتشية التكنولوجيا الصناعية تحت إشراف نيابة وزارة التربية الوطنية بالعرائش الأيام الإعلامية الثانية لتدريس مادة التكنولوجيا الصناعية تحت شعاره من أجل إنتاج علم المحيط الخارجي من 0 إلى 1998

وقد افتتحت الأيام بكلية الآداب السبوع بالعرائش د. عبد القادر نعميم وبمضامين العروض المشتركة للمشاريع المتجربة وتقديم جوائز لأحسن مشروع أتم من طرف التلاميذ كان ذلك بإعدادها الأيام على طرفة

أما اليوم الثاني فقد عرف ندوة حول الوثائق البريدية لتلاميذ السنة الثامنة أساسي بإعدادية عبد الكريم الخطابي. نفس الإعدادية عرفت في اليوم الثالث محاضرة في الطاعة الشمسية ومساهمتها في الاقتصاد الوطني بإلقاء الأستاذ سعيد شركة (O.C.E.L.) الحرارة والكهربائية لتختم الأيام ويحفل على شرف التلاميذ المشاركين

هذا ولقد عرفت الأيام استمساها من طرف الجمهور رغم قلته وذلك راجع إلى أماكن العروض التي جسد التفكير وإعادة النظر فيها على أساس الخروج عند العادة من خلال عروض في قاعات سمعية حتى تتاح الفرصة لتفكير بالبناء لإيجاد شرائح المجتمع

صدى الشمال

الأيام الإعلامية الثانية لتدريس التكنولوجيا الصناعية

نظمت مفتشية التكنولوجيا الصناعية تحت إشراف نيابة وزارة التربية الوطنية بالعرائش إيفاء من اليوم الأربعاء 6 ماي وإلى غاية يوم السبت 9 منه الأيام الإعلامية الثانية لتدريس مادة التكنولوجيا الصناعية تحت شعاره من أجل الإقتران على المحيط الخارجي وستفتتح هذه الأيام اليوم الأربعاء بإعدادية الإمام مالك في الساعة الثالثة مساء وتواصل غدا الخميس في الساعة الرابعة مساء بإعدادية محمد عبد الكريم الخطابي

تنظم ندوة حول الوثائق البريدية لتلاميذ السنة الثامنة أساسي وسيتم خلال اليوم الثالث إلقاء عرض بنفس الإعدادية في موضوع الطاقة الشمسية ومساهمتها في الاقتصاد الوطني

الدوايب

صدر مؤخرا العدد الثاني من مجلة الدوايب التي يصدرها تلاميذ إعدادية عبد الكريم الخطابي بالعرائش تحت إشراف أساتذة مادة التكنولوجيا الصناعية رغم العراقيل التي عرفها صدور العدد الأول.

وبإطلالة سريعة على مواد هذا العدد نجدته يتميز بتنوع موادها الصحافية بطريقة صحفية حديثة اعتمده الدقة والتركيز وهو شيء يدهي لجلة تهتم بالعلوم الدقيقة أبت إلا أن تستمر بفضل جميع الساهرين عليها من أساتذة المادة بتنسيق مع مفتشية التكنولوجيا الصناعية وجمعية آباء وأولياء تلاميذ الإعدادية .

وتعتبر مجلة الدوايب مجلة التواصل بين تلاميذ الإعدادية قصد تبادل المعلومات وتفجير مكنون طاقاتهم في ميدان التكنولوجيا، الشيء الذي يتطلب المزيد من الدعم المستمر حتى يتسنى لمثل هذا المنتج التربوي الإستمرار.

فهنيئنا للجميع وموعبنا مع العدد الثالث

أعمال لم تر النور لانعدام الوسائل:

من أجل توجيه سليم

بتنسيق مع مفتشية التعليم التقني الصناعي بطنجة، عملت مفتشية التكنولوجيا الصناعية على تصوير وثائقي حول

:

التعليم التقني الصناعي بثانوية مولاي يوسف التقنية طنجة

ورقة تقنية عن الفيلم

نوعية الشريط : VHS

نوعية الفيلم : وثائقي

المستهدفون : تلاميذ السنة التاسعة أساسي بإقليم العرائش.

ملخص الشريط

يهدف الشريط إلى إطلاع التلاميذ على ما يجري داخل مؤسسات التعليم التقني الشيء الذي سيفيدهم في عملية التوجيه عند اختيارهم لشعبة من شعب التعليم التقني الصناعي على الخصوص.

وقد حاولنا أن نلم بالموضوع لا من حيث توثيق مختلف المواد فحسب، بل أخذنا بعض آراء التلاميذ بالقسم التقني وبعض الفعاليات بالثانوية التقنية وكذا آراء بعض الآباء بالعرائش.

والشريط يملأ الفراغ الموجود بالعرائش لكونها لا تشتمل على مؤسسة تقنية وبذلك نكون قد عملنا على تحقيق بعض تكافؤ الفرص بين تلاميذنا وتلاميذ المدن التي توجد بها مؤسسات من هذا النوع. أملنا أن يساهم الشريط في تنوير الطريق للتلميذ

من أجل الانفتاح على خطاب سمعي بصري

بتنسيق مع مركز تكوين المعلمين والمعلمات بالعرائش وبشراكة مع المصالح البريدية ، تستعد مفتشية التكنولوجيا الصناعية لتصوير فيلم بعنوان : **الحوالة** تتوخى من خلاله ربط الصلة بين المدرسة ومحيطها وإبراز أهمية مادة التكنولوجيا ودورها في إدماج المتعلم في محيطه الاجتماعي والاقتصادي.

ورقة تقنية عن الفيلم

نوعية الفيلم : فيلم تربوي قصير

نوعية الشريط : VHS

إنتاج:

مفتشية التكنولوجيا الصناعية
وخلية الوسائل السمعية البصرية

بمركز تكوين المعلمين بالعرائش

ملخص الفيلم

يهدف الفيلم إلى إبراز أهمية المحاور المدرسة في مادة التكنولوجيا الصناعية في إدماج المتعلم في وسطه الاجتماعي.

وبموازاة هذا البعد التعليمي ، يطرح الفيلم ظاهرة تربوية تتمثل في المعاملة التفضيلية للأبناء من طرف الآباء ، وما يترتب عنها من سلوكيات منحرفة لدى الأطفال.

ملاحظة: تم تصوير الشريطين الأول بمصالح البريد بالعرائش والثاني بمعامل الثانوية التقنية ، لكن لم نتمكن من إنجاز التوضيب

لعدم إيجاد الدعم المادي ولا المعنوي من أي جهة.

وهناك وثائقي آخر حول الطاقة الشمسية ومساهمتها في تنمية التمدرس(في طور الإنجاز نتمنى ألا يكون مصيره كسابقه)



انفتاح المادة على المحيط الخارجي: (دعامة 3 المادة 48)

المحيط	المجال	الفترة	ملاحظات
خلية الوسائل السمعية البصرية بمركز تكوين المعلمين العرائش	تصوير فيلم " الحوالة "	97/98	لم يتم التوضيب لعطب بالكاميرا
شركة OCIEL للطاقة الشمسية بطنجة	عرض للسيد مدير الشركة	97/98	لم تتمكن من التطبيقات (يوم غائم) لوحة شمسية كهديه لكل من الإعداديتين
بريد المغرب	تصوير فيلم " الحوالة "	97/98	السماح بالتصوير بمصالح البريد بالعرائش إطار يحضر ندوة الوثائق البريدية لإغنائها
موقع بالإنترنت خاص بالمادة	التعريف بالمادة المقرر والتوجيهات دورات تكوينية...	دجنبر 98	www.tecollege.com02.com وطن بخادم اتصالات المغرب على حسابي الخاص.
اتصالات المغرب	ربط المؤسسة بالإنترنت	ماي 98	حضور السيد المندوب شخصيا للجواب عن بعض تساؤلات الحاضرين
مفتشية التعليم التقني الصناعي بطنجة	تصوير وثائقي حول التعليم التقني الصناعي بـتـاـمـولـاي يوسف التقنية طنجة	98/99	لم يتم التوضيب لعطب بالكاميرا الخاصة
إعدادية Kervihan Fouesnant أكاديمية Rennes	عرض لمخلص الأيام الثقافية 1997/2000 للتكنولوجيا الصناعية بالعرائش	نونبر 2000	قرص مدمج أرسلت نسخا منه إلى كل من: مديرية المناهج ، مديرية العمل التربوي ومديرية الاستراتيجية والدراسات والتخطيط.

مشروع قيد الدرس: (دعامة 10 المادة 119)

سعيًا لتحقيق التوظيف الأمثل للموارد التربوية ولجلب أكبر فائدة ممكنة من التكنولوجيات الحديثة، تتأهب المفتشية لإنجاز حقيبة تعليمية حول موضوع الطاقة الشمسية (قرص مدمج- موقع بالإنترنت- شفافات- صور ثابتة - شريط فيديو...) البحث جار عن شريك قصد تمويل المشروع.

تشجيع التفوق والتجديد: (الدعامة 11 المادة 122)

السيد العامل يتصفح المجلة التي قدمت له بمناسبة حفل اختتام السنة الدراسية.

رسالة تشجيع وتقدير من وزارة التربية الوطنية:

على إثر صدور العدد الأول من مجلة " الحوالة " ، توصل أساتذة مادة التكنولوجيا الصناعية وتلاميذ إعدادية محمد بن عبد الكريم الخطابي برسالة تشجيع من وزارة التربية الوطنية - مديرية السلك الثاني من التعليم الأساسي - قسم البرامج والمناهج والوسائل التعليمية (رقم 383056 بتاريخ 1997/06/14) والمجلة يصدرها تلاميذ المؤسسة المذكورة تحت إشراف أستاذ المادة عبد الفتاح بليركة. العدد الخامس من المجلة قيد التصريف. وللإشارة، فإن المجلة تطبع على حساب المفتشية ما عدا العديدين الأخيرين اللذين طبعا على نفقة كل من المفتشية وجمعية الآباء.



الدوالب

المخترع الموهوب:



من بين إيجابيات تنظيم هذه الأيام إبراز القدرات الفعلية للتلميذ المنتج ؛ وهكذا وبمناسبة المعارض التي أقامتها مفتشية المادة، برز التلميذ أحمد أكشيكش من إعدادية محمد بن عبد الكريم الخطابي بالعرائش، بابتكاراته التي نالت إعجاب الجميع وهي عبارة عن ابتكارات (موزع المشروبات- منظف ومعطر الجو -...) فاز بها بعدة ميداليات وجوائز تقديرا لإبداعاته في مجال التكنولوجيا. كما ظهر التلميذ على شاشة القناة الثانية كمخترع موهوب (برنامج نادي الأشبال).

السيد عامل صاحب الجلالة على إقليم العرائش يستمع لشروح التلميذ أكشيكش

وبمناسبة الحفل الذي أقامه صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله على شرف أبناء شعبه من المتفوقين، حظي التلميذ أكشيكش بدردشة قصيرة مع جلالتهم وذلك حين أثار انتباه سدته " معطر الجو " الذي شارك به التلميذ في المعرض المقام بالمناسبة بيهو مسرح محمد الخامس بالرباط.

التلميذ أحمد أكشيكش (يكرر - مع الأسف - السنة التاسعة أساسي)، كان ينوي الانقطاع عن الدراسة إلا أن هذا الحدث كان بمثابة شحنة جديدة جعلته يصرف نظره عن مسألة الانقطاع .
وباعتبار المادة 122 ب من الميثاق الوطني للتربية والتكوين والذي يقضي بالتوجيه الملائم والمبكر للعناصر المتميزة نحو الميادين التي يمكنهم فيها الإنتاج والإبداع ببراعة ، ألا يستحق هذا التلميذ عمل شيء من أجل إنقاذه؟.

وأخيرا فإن مواصلة هذه الأعمال رهينة جودة عمل المدرسين وإخلاصهم والتزامهم، ومن هذه العينة الأستاذ عبد الفتاح بلبركة من إعدادية محمد بن عبد الكريم الخطابي الذي ساندني وأزرنى ماديا ومعنويا حتى وصلنا بهذه التظاهرات إلى ما كنا نطمح إليه رغم قلة الوسائل وضعف الدعم المعنوي من جهات كان عليها أن تقوم بهذا العبء لو كانت تفقه.

وتماشيا مع الميثاق الوطني الدعامة 13 المادة 133 أرجو تشجيع هذا الأستاذ ولو برسالة وإن أمكن تنظيم فترة تدريبية على الوسائل السمعية البصرية في مجال التوضيب أو التصوير بالكاميرا أو كل ما ترونه ذا فائدة في مجال التكنولوجيات الحديثة للإعلام والتواصل.

حرر بالعرائش في: 2001/02/19